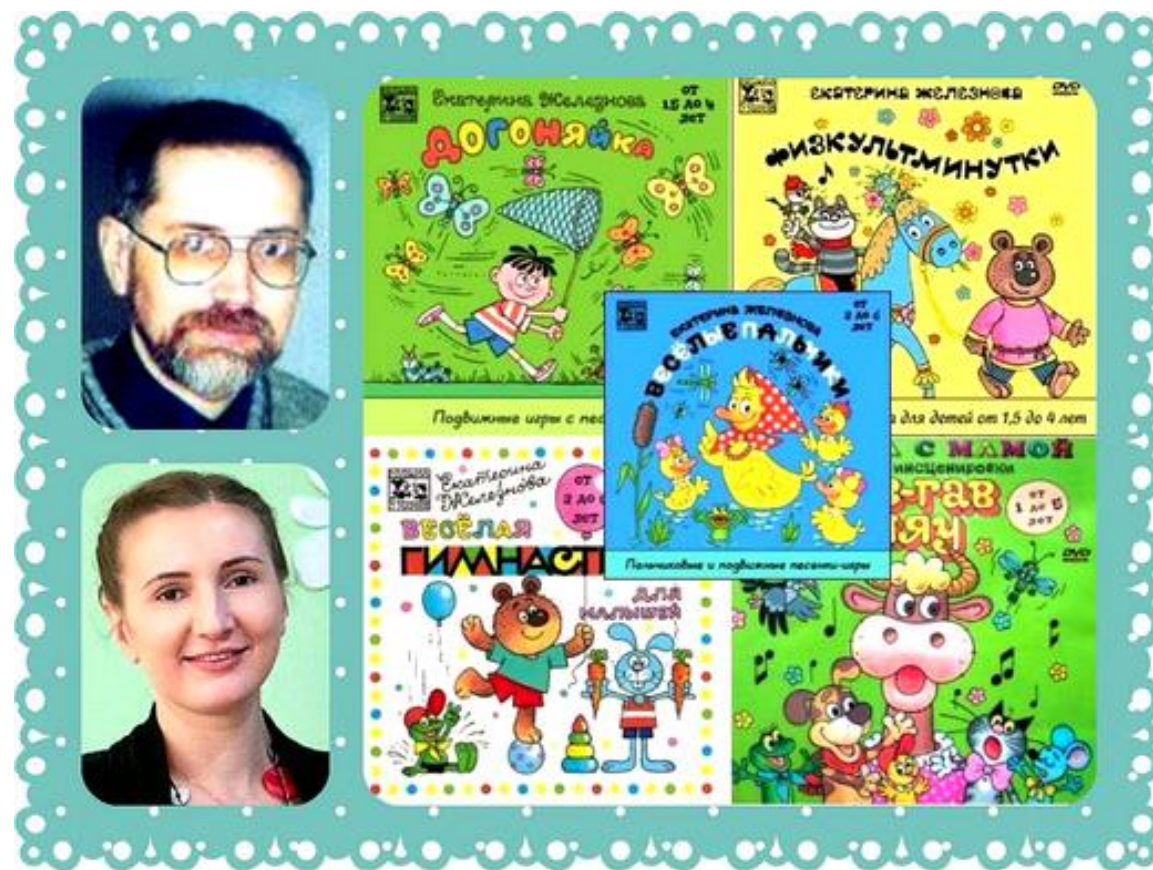


Методика Железновых



ВМЕСТЕ С МАМОЙ
ВЗРОСЛЫМ ИНТЕРЕСНО, ДЕТЯМ ПОЛЕЗНО



Отец и дочь – Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой».

Суть методики «Музыка с мамой»



Суть методики заключается в зарядке, развивающихся песнях, пальчиковых играх, общении при помощи жестов.

Характерной особенностью этой методики является:



- Игровая форма подачи учебного материала,
- комплексный характер,
- доступность и практичность использования, что превращает уроки музыки в весёлую обучающую игру.

Значение методики Железновых для развития детей



- выработка ритмичности и музыкальных способностей;
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков правильной речи;
- оздоровление общего состояния малыша;
- укрепление мышц спинного отдела, формированию правильной осанки;
- привитие навыков слушать и выполнять указания родителей и воспитателей;
- налаживание контактов со взрослыми и одногодками;
- сближение ребенка с родителями, ведь занятия происходят по принципу «мама и ребенок».

Принципы методики

1. Родительское участие на уроке признаётся нужным и важным.
2. Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения.
3. В работе необходимо использовать фонограммы.
4. Критерием для создания звуковых материалов и заданий должны быть их традиционность.
5. Музыка должна быть яркой классической или современной танцевальной.
6. Раннее знакомство с музыкальной клавиатурой и игра самых лёгких песенок с подпеванием всё же признаётся хотя и нетрадиционным, но полезным и интересным делом для малышей с 2-3 лет.



Пальчиковые игры с ребенком



Взрослый выбирает небольшой стишок, который напевает под музыкальное сопровождение. Массажирюя малышу пальчики можно выучит стишок вместе с ним.

Пальчиковые игры «Червячки»

(Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы)).

*Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.*

*Раз, два, три, четыре, пять
Червячки пошли гулять.*

Вдруг ворона подбегает

(Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)).

Головой она кивает,

(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз)

Каркает: "Вот и обед !"

(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх)

Глядь -

(Разводим руками)

а червячков уж нет!

(Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди).



Роль подвижных игр в методике «Музыка с мамой»



К подвижным играм относится и музыкальная зарядка, и разминки, и всевозможные игры с предметами (колокольчик, барабан, бубен, различные яркие игрушки-помощники). Преимущество методики Железновых состоит в том, что можно проводить как групповые занятия в коллективе, так и индивидуальные: только вы со своим ребенком.

Мишку на руки возьми.

Мишку на руки возьми, и повыше
подними,
Маме лапочкой одной помаши над
головой.
Мишку на пол посади и один гулять
иди,
По всей комнате пройдишь, а потом к
нему вернись.
Мишка все сидел и ждал, никуда не
убежал,
На руки его возьми, крепко-крепко
обними.
Мишке хочется поспать, мишку надо
укачать,
«Баю - бай, баю - бай, поскорее
засыпай.



Обучение по методике Железновых «Музыка с мамой»
должно принести вам с ребенком только радость от
совместного общения.



Спасибо за внимание!